

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Тыва**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**О-Шынаанская средняя общеобразовательная школа**  
**Муниципального района «Тес-Хемский кожуун Республики Тыва»**

**РАССМОТРЕНО:**  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №-1  
от 29.08.2024г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Зам.дир. по УВР  
*Янчип* Янчип А.О.  
от 29.08.2024г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Музыка»  
для 4 класса  
основного общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель:  
Санаа Айланмаа Кызыл-ооловна,  
Учитель начальных классов

О-Шынаа - 2024

## Пояснительная записка

### **Рабочая программа по музыке создана на основе:**

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;
- примерной программы начального общего образования по музыке;

Программа адресована учащимся 4-х классов общеобразовательных школ, рассчитана на 35 часов в учебный год (1 час в неделю)

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности.

Урок музыки трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах.

**Методы музыкального образования и воспитания** младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

### ***Основные содержательные линии***

Основными содержательными линиями являются: обогащение опыта эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке и музыкальным занятиям; усвоение изучаемых музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение способами музыкально-учебной деятельности (музыкальные умения и навыки); обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности.

### ***Цели обучения***

*Изучение музыки в начальной школе реализуют следующие цели:*

**формирование** основ музыкальной культуры;

**развитие** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;

**освоение** музыкальных произведений и знаний о музыке;

**овладение** практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;

**воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

***Отличительная особенность программы*** - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков

музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Для реализации программного содержания курса используются следующие учебники и учебные пособия:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2009.

2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Просвещение, 2010.

#### ***Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:***

**В результате изучения музыки ученик должен  
знать/понимать**

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;

- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

### **уметь**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

### **Содержание тем учебного курса**

*Количество часов на изучение программы*            35

*Количество часов в неделю*                            1

**Основные содержательные линии рабочей программы представлены следующими разделами (темами):**

**Раздел 1. «Россия — Родина моя» ( 4 часа)**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

### **Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

### **Раздел 3. «День, полный событий» (5 часов)**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально – поэтические образы.

### **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)**

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов, Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел 5. «В концертном зале» (8 час)**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

### **Раздел 6. «В музыкальном театре» (7 час)**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 час)**

Произведения композиторов – классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**Резерв 1 ч.**

#### ***Перечень учебно-методического обеспечения:***

1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008.

2. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 4 класс. (На аудиокассетах.)
3. Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2007

***Список литературы:***

1. Владимиров В. Н., Лагутин, А. И. Музыкальная литература. – М.: Музыка, 1984.
2. Кабалевский Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
3. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985.
4. Прохорова И. А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 2007.
5. Прохорова И. А., Скудина, Г. С. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Смирнова Е. С. Русская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1969.

## Учебно-тематическое планирование по музыке.

4 класс.

Всего 35 часа (1 час в неделю)

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Использование ИКТ	Домашнее задание	Дата план	Дата факт	Коррекция
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя (4 часа)</b>							
1	1	Мелодия «Ты запой мне ту песню»	Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»	Найти стихи о родине, родном крае, созвучные этой музыке			
2	2	«Чего не выразишь словами?» Как сложили песню	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>	Сочинить мелодию или песню на стихи любимого поэта			
3	3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка?»	Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»	Нарисовать рисунок по теме			
4	4	«Я пойду по полю белому...» «На великий праздник собралась Русь!»		Выучить текст песни			
<b>Раздел 2. о России петь – что стремиться в храм (3 часа)</b>							
5	1	Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец	Презентация «Святые земли Русской»	Нарисовать рисунок по теме			
6	2	Кирилл и Мефодий	Презентация «Кирилл и Мефодий»	Придумать ритмический рисунок			

7	3	Праздник праздников, торжество торжеств. «Ангел вопияше». Светлый праздник	. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни			
<b>Раздел 3. день, полный событий (5 часов)</b>							
8	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновения		Вспомнить стихотворения А. С. Пушкина			
9	2	Зимнее утро. Зимний вечер		Нарисовать рисунок по теме			
10	3	Что за прелесть эти сказки! Три чуда!		Вспомнить сказки А. С. Пушкина			
11	4	Ярмарочное гулянье		Вспомнить русские народные песни			
12	5	Святогорский монастырь. Приют, сиянием муз одетый	Презентация «Монастырь»	Придумать программу музыкального вечера			
<b>Раздел 4. гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)</b>							
13	1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Вспомнить знакомые русские народные песни			
14	2	Оркестр народных инструментов. «Музыкант – чародей»		Вспомнить норвежскую народную песню «Волшебный смычок»			
15	3	Народные праздники. Троица		Сочинить мелодию на текст народной			

				песни «Березонька кудрявая»			
<b>Раздел 5. в концертном зале (8 часов)</b>							
16	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара)		Вспомнить басню			
17	2	Вариации на тему рококо	Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)	Вариации на тему рококо			
18	3	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	«Король инструментов – рояль». «Старый замок», М. П. Мусоргский			
19	4	«Счастье в сирене живет», С. Рахманинов	Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.	Придумать ритмический рисунок			
20	5	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Выучить текст песни			
21	6	«Патетическая соната» № 8, Л. Бетховен	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Вспомнить знакомые произведения Л. Бетховена			
22	7	Годы странствий. М. И. Глинка	Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»	Нарисовать рисунок по теме			
23	8	Царит гармония оркестра	Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD	Вспомнить название и авторов знакомых произведений			

			ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.	для симфонического оркестра			
<b>Раздел 6. в музыкальном театре (7 часов)</b>							
24	1	Опера «Иван Сусанин», М. Глинка. Бал в замке польского короля (2-е действие)	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни			
25	2	«За Русь мы все стеной стоим...» (3-е действие)	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Нарисовать рисунок по теме			
26	3	Сцена в лесу (4-е действие) из оперы «Иван Сусанин», М. Глинка	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Придумать ритмический рисунок			
27	4	Песня Марфы «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина», М. П. Мусоргский	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Выучить текст песни			
28	5	Русский Восток. «Сезам, откройся!». «Восточные мотивы»	Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»	Нарисовать рисунок по теме			
29	6	И. Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»		Вспомнить масленичные песни, игры, забавы			
30	7	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл		Вспомнить названия и фрагменты мюзиклов и оперетт			
<b>Раздел 7.</b>							

<b>«чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (4 часа)</b>							
31	1	Прелюдия. Исповедь души. Ф. Шопен «Революционный этюд»		Выучить текст песни			
32	2	Мастерство исполнителя		Назвать известных исполнителей классической музыки			
33	3	Музыкальный сказочник Н. А. Римский-Корсаков		Вспомнить симфоническую сказку и ее автора (С. Прокофьев «Петя и волк»)			
34	4	«Рассвет на Москве-реке». М. П. Мусоргский		Повторить пройденный материал			
35	5	Резерв					