

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Тыва**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**О-Шынаанская средняя общеобразовательная школа**  
**Муниципального района «Тес-Хемский кожуун Республики Тыва»**

**РАССМОТРЕНО:**  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол №-1  
от 29.08.2024г.

**СОГЛАСОВАНО:**  
Зам.дир. по УВР  
*Анхын* Янчып А.О.  
от 29.08.2024г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 4 класса  
основного общего образования  
на 2024-2025 учебный год

Составитель:  
Санаа Айланмаа Кызыл-ооловна,  
Учитель начальных классов

### Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями); Примерной программы начального образования по предмету «Русский язык» под редакцией Канакиной В.П.; М. – Просвещение, 2011г.

**Выбор данной программы** был обусловлен тем, что курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвёртого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Общая характеристика предмета**

Предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология».

**Цель рабочей программы** - конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и

воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

### **Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение: учебник для 4 класса в 2 ч. – М. Просвещение, 2013 г.

### **Форма контроля**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные **задачи** контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;
- использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### Нормы техники чтения (слов/мин.)

Класс	Входной	Первое полугодие	Второе полугодие
1			30-40
2	30-40	40-50	50-60
3	50-60	60-70	70-80
4	70-80	80-90	90-100

#### Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

##### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **4-й класс.**

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и пауз (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие)
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Место учебного предмета в плане**

**Рабочая программа рассчитана** на 102 часа при проведении 3 часов в неделю.

**Ценностные ориентиры**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами

учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Результаты освоения предмета**

#### **Предметные**

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями, товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся научатся:**

##### **Творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### **Учащиеся научатся:**

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД**

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
- Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
- Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные**

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
- Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
- Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
- Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
- Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
- Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
- Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
- Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
- Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
- Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
- Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

- Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
- Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
- Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
- Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
- Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
- Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
- Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
- Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
- Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		К/работы
			Уроки	л/р,п/р экскурсии и т.п.	
1	Летописи, былины, жития	10 ч.	9	Проект	1
2	Чудесный мир классики	18 ч.	17		2
3	Поэтическая тетрадь	10 ч.	9		1
4	Литературные сказки	13 ч.	12	Проект	2
5	Делу время – потехе час	6 ч.	6		1
6	Страна детства	7 ч.	7		1
7	Поэтическая тетрадь	3 ч.	3		1
8	Природа и мы	10 ч.	9	Проект	1
9	Поэтическая тетрадь	6 ч.	6		1
10	Родина	4 ч.	4		1
11	Страна Фантазия	4 ч.	4		1
12	Зарубежная литература	11 ч.	10	Проект	2

### Календарно-тематическое планирование

		1 четверть			
№	Тема раздела, урока	Дата пров.	Содержание урока	Виды и формы контроля	Домашнее задание
		Вводный урок по курсу литературного чтения. Летописи, былины, жития (10час)			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению..	<b>Сентябрь</b> <b>6</b> <b>3</b>	Содержание учебника. Титульный лист. Оглавление. Условные обозначения		Рассказ о любимой прочитанной книге за лето.
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	5	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Исторические данные. Князь Олег. Рюрик(и).		Стр.6-8 Слов работа. Пересказ
3	«И вспомнил Олег коня своего». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	7	Выразительное чтение и понимание исторического произведения.		Стр.10-11 Ответить на вопросы
4	Былина	10	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Постановка вопросов и ответы на вопросы по содержанию.		Стр.12-16 Выразит. чтение
5	Былина.«Ильины три поездочки».	12	Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.		Стр.17-19 Выразительное чтение
6	Былины. «Три поездки Ильи Муромца».	4	Деление текста на смысловые части. Связный рассказ о главном герое.		Стр.17-19 Пересказ
7	«Житие Сергия	17	- памятник древнерусской		Стр.22-28 Читать

	Радонежского»		литературы вопросов и ответы на вопросы по содержанию.	Постановка	
8	«Житие Радонежского»..	Сергия 19	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.		Стр.22-28 Пересказ
9	«Житие Радонежского».	Сергия 21	Выборочное чтение. Краткий пересказ.	<b>Тест №1</b>	Подготовить сообщения о Сергии Радонежском
10	Проект: календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	«Создание 24	Сообщения «Сергий Радонежский-великий святой Руси»	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	Стр.32-34
Чудесный мир классики (18 часов)					
11	П.П. Ершов.	28	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка. Классики советской детской литературы.		Стр.38 Книги Ершова П.П.
12	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок».	28	Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.		Стр.39-59 Чтение по ролям
13	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».	<b>Окт</b> 1	Сравнение литературной и народной сказок.		Стр.39-59 Выписать героев, дать характеристику
14	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок».	3	Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ.		Стр.39-59 Взять в библиотеке книгу, читать.
15	Русские классики детям .А.С.Пушкин «Няне», «Туча»	5	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине		Стр.64-66 Выучить стихотворение «Няне»
16	А.С. Пушкин «Унылая пора!».	8	Средства художественной выразительности. Рифма		Стр.67- 68 Выучить стихотворение «Унылая пора»
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	10	Литературная сказка, её отличие от народной. Виды		Стр.70-90 Читать, подгот . к выр чтению.

	богатырях».		речевой деятельности: слушание, чтение.		
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	12	Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.		Стр.70-90 Герои - характеристика.
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	15	Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части.		Стр.70-90 Краткий пересказ.
20	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	17	Средства худ. выразительности (эпитеты, метафоры).	<b>Проверка техники чтения</b>	Стр.94-96 Выучить стихотв.
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	19	Основная мысль и сюжет сказки. Деление на части. Выборочное чтение.		Стр.97-110 План текста
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	22	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.		Стр.97-110 Пересказ полный
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	24	Характеристика главного героя, его характер и поступки.		Стр.111
24	Л.Н. Толстой «Детство». Из воспоминаний..	26	Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному		Стр.114-118 Ответы на вопросы
25	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал».	29	Главная мысль басни. Её поучительный смысл.		Стр.119 Отличие от басен Крылова.
26	А.П. Чехов. «Мальчики».	31	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.		Стр.122-123
27	А.П. Чехов «Мальчики».	<b>Нояб. 2</b>	Понимание основного содержания текста. Сжатый пересказ. Герой-персонаж, его характер, поступки.	<b>Тест №2</b>	Стр.123-133. Пересказ
28	А.П. Чехов. «Мальчики».	12	Обобщение по разделу. Кроссворд.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	Стр. 134-136

		2 четверть		
		Поэтическая тетрадь (10 часов)		
29	Знакомство с названием раздела. прогнозирование его содержания.	14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Просмотреть произведения. Указать заинтересовавшее произвед
30	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	16	Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	Стр.138-140 Выучить понравившееся стихотв.
31	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь».	19	Средства худ. выразительности - эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	Стр.141-142 Выучить 1 стихотворение
32	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»«Где сладкий шепот...».	21	Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. Выразительности – звукопись.	Стр.144- своё понимание стихотвор.
33	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	23	Чтение по ролям. Наблюдение над ритмичностью стихотворной речи.	Стр.145 Выразит чтение.
34	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	26	Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. Выраз. чтение.	Стр.146
35	Н.А. Некрасов «Школьник». О поэте.	28	Выразительное чтение стихотворения	Стр.147-148. Выучить стихотворение
36	Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...».	30	Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	Стр.148-149 Выучить.
37	И.А. Бунин «Листопад».	<b>Дек. 3</b>	Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	Стр.150-151 Выучить

38	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	5	Декламация стихотворений. Конкурс «Лучший чтец»	<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3</b>	Стр.152-154
Литературные сказки (13 часов)					
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»..	7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Тема и основная мысль сказки		Стр.156-167 -читать.
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	10	События, их последовательность. Составление плана сказки.		Стр.156-167 Подгот к пересказу.
41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	12	Подробный пересказ.	<b>Проверка техники чтения</b>	Стр.168
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	14	Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.		Стр.169-178
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	17	Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения.		Стр.169-178. План пересказа
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	19	Герой, персонаж, его характер и поступки.		Стр.179
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	21	Понимание основного содержания.		Стр.180-191
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	24	Деление на части. Составление плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	<b>Тест №4</b>	Стр.180-191. План сказки
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	26	Герой-персонаж .Его характер,поступки. Чтение по ролям.		Стр.180-191 Пересаз.

48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	28	Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.		Стр.193-214
49	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»..	14	Сюжет сказки. Характеристика главных героев		Подгот к выбор. чтению
50	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».	16	Деление на части. Составление плана.		Стр.193-214. Пересказ
51	С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Обобщающий урок	18	Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	Стр.193- 214 Иллюстрация к каждой части (выбор)
Делу время – потехе час (6 часов)					
52	Е.Л. Шварц «Сказка потерянном времени».	21	Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи их поступки.		Стр.4-16 подгот. к чтению по ролям
53	Е.Л. Шварц «Сказка потерянном времени».	23	Нравственный смысл произведения. Выборочны пересказ.		Стр.4-16 Пересказ
3 четверть					
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	25	Чтение по ролям. Юмор в произведении.		Стр.17-23. Чтение по ролям
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	28	Постановка вопросов и ответы по содержанию. Краткий пересказ		Стр.24-28 Сочинение «Что я люблю»
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел».	30	Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.		Стр.29-34. Прочитать весь текст
57	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<b>Фев 1</b>	Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №5</b>	Стр.29-34 Найти произведения изученных авторов, читать
Страна детства (7 часов)					

58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	4	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		Стр.38-46 Читать, сжатый пересказ
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	6	Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки.		Стр.38-46 Характеры героев, которые понравились
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	8	Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.		Стр.47-58 Читать
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	11	Эмоциональная окрашенность речи.		Стр.47-58 Найти рассказ о Григе.
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	13	Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.		Стр.47-58 План пересказа
63	М.М. Зощенко «Елка»..	15	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения		Стр.59-64 Чем запомнится рассказ, почему.
64	Обобщение по разделу «Страна детства».	18	Выборочное чтение. Основная мысль текста.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 6</b>	Стр.65-66 Ответить на вопросы.
		Поэтическая тетрадь (3 часа)			
65	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	20	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.		Стр.68-70 Выучить стихотворения
66	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	22	Средства художественной выразительности		Стр.71 Выразительное чтение
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,	25	Средства художественной выразительности	<b>Проверим себя и оценим свои</b>	Стр.72-73 Ответить на вопросы, выучить 1

	«Наши царства».			<b>достижения. Тест №7</b>	из стихотворений
	Природа и мы (10часов)				
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»..	27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания .Тема произведения		Стр.76-83 Прочитать всё произведение
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	<b>Март</b> 1	Герой- персонаж и его поступки. Отношение человека к природе.		Стр.76-83 План пересказа, пересказ
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	4	Понимание основного содержания текста.		Стр.85-91 Чтение. Подготовиться к письменному опросу.
71	А.И. Куприн«Барбос и Жулька».	6	Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному. Поступок как характеристика героя произведения.		Стр.85-91 Моё понимание автора
72	М.М. Пришвин «Выскочка».	11	Тема, главная мысль произведения. Характеристика героя на основе поступка.		Стр.92-95 Характеристика героев
73	Е.И. Чарушин «Кабан».	13	Пересказ от имени автора.		Стр. 96-99 Пересказ полный
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	15	Понимание основного содержания. Герои рассказа.		Стр.100-109 Читать
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	18	Деление текста на части.		Стр.100-109 Свой план. Читать
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	20	Составление плана. Пересказ текста по плану.		Стр. 100-109 Подго товиться к провер работе
77	Проект «Природа и мы».	22	Обобщение по разделу «Природа и мы».	<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест</b>	Стр.111-112 Доработать проекты

				№ 8	
Поэтическая тетрадь (6 часов)					
78	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	<b>Апр1</b>	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		Стр.113-115 Читать Выр. средства
79	С.А. Клычков «Весна в лесу».	3	Авторское отношение к событиям и персонажам.	<b>Проверка техники чтения</b>	Стр.116-117 Выучить стих
80	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	5	Средства выразительности в произведении.		Стр118. Лексич значение слов.
81	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	8	Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.		Ст р.119 Выраз чтение
4 четверть					
82	С.А. Есенин «Лебедушка».	10	Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.		Стр.120-125 Выразительное чтение
83	С.А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	12	Путешествие в мир поэзии. Чтение стихотворений наизусть (по выбору учащихся).	<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №9</b>	Стр.120-125 Подготовить любимое стихотворение
Родина (4 часа)					
84	И.С. Никитин «Русь»..	15	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		Стр.128-132 Найти стихотворения поэтов Джиды о Родине
85	С.Д. Дрожжин «Родине	17	Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.		Стр.133-134 Средства выразительности
86	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	19	Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).		Стр.138 Вырази тельное чтение

87	Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину».	22	Защита проектов.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест №10</b>	Стр.140-142 Выучить понравившееся произв.
Страна Фантазия (4 часа)					
88	Е. Велтистов С. «Приключения Электроника».	24	Герой- персонаж, его характер и поступки.		Стр.144-149 Читать
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	26	Пересказ от лица героя.		Стр.144-149 Пересказ
90	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	29	Тема произведения. Особенности фантастического жанра.		Стр.150-158 Читать Выдумка, фантазия - определить, где.
91	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<b>Май 3</b>	Составление картинного плана и пересказ по нему.	<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 11</b>	Стр.150-158
Зарубежная литература (11 часов)					
92	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	6	Постановка вопросов и ответы по содержанию.		Стр.160-165 Читать
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	8	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Подробный пересказ от имени героя		Стр.165-166 План, пресказ
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	10	Авторская сказка. Тема и основная мысль.		Стр.167-193 Читать
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	13	Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовков, красная		Стр.167-193 План пересказа

			строка. Выборочное чтение.		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	15	Деление на части. План.		Стр.167-193 Ответы на вопросы
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	17	Основная мысль. Герой-персонаж, его характер, поступки	<b>Тест № 12</b>	Стр.167-193 Читать, подгот к пров.
98	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	20	Сжатый и полный пересказ	<b>Проверка техники чтения.</b>	Стр.167-193 Сжатый персказ
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	22	Юмор в произведении. Чтение по ролям.		Стр.194-200 План пересказа
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	24	Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.		Стр.194-200 Рассказ от имени героя
101	С. Лагерлеф «Святая ночь».	8 марта	Герой- персонаж,его характер и поступки. Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение		Стр.201-208 Подготовиться к пресказу
102	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1 мая	Краткий пересказ. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		Стр.209-216

### **Материально - техническое обеспечение образовательного процесса**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса состоит из демонстрационных экземпляров: Федеральный Закон «Об образовании», Стандарт начального общего образования по литературному чтению, примерной программы по предмету «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф. и др.

Техническое средство обучения: ноутбук.

### **Учебно-методическая литература:**

#### Для учителя:

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.- М.: ВАКО, 2015.
2. Литературное чтение. Учебник для 4 кл. нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2018.
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- перераб.- М.:Просвещение, 2011.
4. Литературное чтение. Практикум за курс начальной школы Волкова М. «Экзамен» 2018.

#### Для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник для 4 кл. нач. шк. В 2 ч./ Л. Ф.Климанова и др. – М.: Просвещение, 2018.