

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Тыва
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
О-Шынаанская средняя общеобразовательная школа
муниципального района «Тес-Хемский кожуун Республики Тыва»

РАССМОТРЕНА:
На заседании
педагогического совета
Протокол № - 1
от «29» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНА:
Зам. директора по УВР
Янчип Янчип А.О.
от «29» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
И.о. директора школы:
Санчат Санчат О.М.
Приказ № 5
от «02» 09. 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ИД 5917636)
учебного предмета
«Технология»
для 3 класса
на 2024 - 2025 учебный год

Составитель:
Уржанай Чойгана Ак-ооловна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана и составлена в соответствии с:

1. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и дополнительных общеразвивающих программ Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения О-Шынаанской СОШ» (Приказ № 1 от 29.08.2024 г.) на основе ООП НОО МБОУ О-Шынаанской СОШ.

2. Федеральными государственными стандартами НОО.

3. Учебным планом МБОУ О-Шынаанской СОШ на 2024-2025 учебный год.

4. Программой воспитания МБОУ О-Шынаанской СОШ

Программа реализуется в 2024-2025 учебном году по учебнику: УМК: учебник : «Школа России», учебник: «Технология» Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. - Москва. «Просвещение» 2019.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ О-Шынаанской СОШ на 2024-2025 учебный год на изучение технологии отведено 34 часа, в неделю 1 час. Предмет изучается в течение года.

Распределение учебного времени в течение учебного года

Четверть	Количество недель в четверти (согласно календарному графику)	Количество часов в неделю (согласно учебному плану)	Количество часов в четверти	Количество контрольных работ*	Количество часов, отведенных на изучение РОСО**
1		1		0	2
2		1		0	2
3		1		0	1
4		1		0	0
итого	34	1	34	0	5

«Воспитательный потенциал предмета с учетом рабочей программы воспитания»

Воспитательный потенциал предмета *«Изобразительное искусство»* реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт

ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

I. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение (1ч)

2. Человек и Земля (20ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. РОСО Любимый уголок в городе Майкопе. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). РОСО. Изготовление прихватки, украшенной адыгейским национальным орнаментом. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). РОСО. Вышивка салфетки адыгейским растительным орнаментом. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. РОСО. «Салфетница» Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. РОСО. Транспорт родного края «Грузовик», «Автомобиль» Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

3. Человек и вода (4ч)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

4. Человек и воздух (3ч)

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.) Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей:

формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей в нахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

5. Человек и информация. Итоговый тест (6ч)

Практика работы на компьютере. Информация, её отбор, анализ и систематизация. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок).

Тематическое планирование

	Раздел	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Человек и Земля.	20
3.	Человек и вода.	4
4.	Человек и воздух.	3
5.	Человек и информация.	6
		34

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

Патриотическое воспитание: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.

Гражданское воспитание: понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Духовно-нравственное воспитание: является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к рукотворному миру, концентрирующему в себе духовно-нравственного поиск человечества, направлено на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание: проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры

Ценности научного познания: воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков

восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Формирование культуры здоровья, физического воспитания: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Эмоциональное благополучие: проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции : организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности, развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания.

Трудовое воспитание: осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Экологическое воспитание: происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её использованию в процессе труда человека. Формирование экологических навыков способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Адаптация обучающихся к изменяющимся условиям социальной и природной среды: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Предметные результаты:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла в том числе ремесла и промыслы в Республике Адыгея, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

4. Практика работы на компьютере

Ученик научится:

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

-пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой.

2) базовые исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе работы над изделием, продуктом детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково- символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей.

3) работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта.

2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей.

2) самоконтроль: взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Результаты освоения учебного предмета «Технология» в соответствии с требованиями ФГОС.

Обучающиеся к концу 3 класса научатся:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- в диалоге с учителем научиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			план	факт
	Введение	1		
1.	Инструктаж по технике безопасности. Как работать с учебником. Путешествуем по городу. «Мой маршрут»	1	06.09	
	Человек и Земля.	20		
2.	Архитектура «Дом»	1	13.09	
3.	Городские постройки. «Телебашня» Парк	1	20.09	
4.	РОСО. Любимый уголок в городе Майкопе	1	27.09	
5.	Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	1	05.10	
6.	Ателье мод. «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков».	1	12.10	
7.	РОСО. Изготовление прихватки, украшенной адыгейским национальным орнаментом	1	19.10	

8.	Изготовление тканей «Гобелен». Вязание. «Воздушные петли»	1	26.10	
9.	РОСО. Вышивка салфетки адыгейским растительным орнаментом	1	01.11	
10.	Одежда для карнавала. «Кавалер», «Дама» «Салфетница»	1	09.11	
11.	Бисероплетение. «Браслетик», «Цветочки»	1	16.11	
12.	Кафе. «Весы»	1	23.11	
13.	Фруктовый завтрак. «Солнышко в тарелке»	1	30.11	
14.	«Колпачок-цыпленок»	1	07.12	
15.	Бутерброды «Радуга на шпажке»	1	14.12	
16.	РОСО. «Салфетница»	1	21.12	
17.	Магазин подарков. «Брелок для ключей»	1	28.12	
18.	«Золотистая соломка»	1	01.03	
19.	«Упаковка подарков»	1	08.03	
20.	Автомастерская. Фургон «Мороженое»	1	15.03	
21.	РОСО. Транспорт родного края «Грузовик», «Автомобиль»	1	22.03	
	Человек и вода.	4		
22.	Мосты. «Мост»	1	05.04	
23.	Проект «Водный транспорт» «Яхта», «Баржа»	1.	12.04	
24.	Проект «Океанариум» «Осьминоги и рыбки»	1	19.04	
25.	Фонтаны. «Фонтан»	1	26.04	
	Человек и воздух.			
26.	Зоопарк «Птица»	1	03.05	
27.	Вертолетная площадка. Вертолет «Муха», «Воздушный шар»	1	10.05	
28.	Украшаем город «Клоун»	1	17.05	
	Человек и информация	6		
29.	Практика работы на компьютере.	1	24.05	
30.	Итоговый тест	1	31.05	

31.	Почта. Заполняем бланк. Работа на компьютере.	1		
32.	Кукольный театр. «Готовим спектакль». Работа с текстом «Приглашение»	1		
33.	«Куклы для спектакля» рисование в программе.	1		
34.	«Афиша». Работа в текстовом редакторе.	1		

